

Do & Kelly

Just wanna have fun

We kennen zangeres Do(minique van Hulst, 29) al bijna tien jaar, maar weten eigenlijk niet veel van de blonde zangeres. Één ding is wel duidelijk geworden na een dag samenwerken: ze is niet zo'n teer poppetje als ze lijkt en we zullen nog veel van haar horen. Samen met best friend Kelly TerHorst (38) trakteerde ze ons op de dag van het interview in Savarin op een flinke dosis humor én vertelt ze openhartig over haar imago, vriendschap, scheiding, ups, downs en toekomst.

Mooi op tijd arriveren Do en Kelly bij het Haagse Restaurant, Hotel en Spa Savarin: het winnende Talkies terras van 2011 en voor deze dag de set van onze covershoot. Terwijl de vriendinnen de make-up in gaan laat de zon zich langzaam zien: het belooft een mooie dag te worden. Ondertussen hebben de dames de grootste lol en vertellen ze in een openhartig gesprek over hun innige vriendschap.

Do:
'Ik wil mezelf
zijn in mijn
muziek. Ik schrijf
nu mijn eigen
nummers.
Op mijn nieuwe
cd hoeft de
zang niet zo
zeer perfect te
zijn, emoties
losmaken bij
anderen en
een verhaal
vertellen is wat nu
belangrijker is'

Solide vriendschap

K: 'We hebben elkaar dertien jaar geleden voor het eerst ontmoet in Venlo. Ik kende wat van je bandleiden en zag je vooral als artieste die belachelijk mooi en goed kan zingen. Het eerste contact ontstond toen ik bij jou als backing vocaliste ging zingen. We kennen elkaar al langer maar zijn pas sinds een jaar of drie intensief vriendinnen.'

D: 'Jij bent ook heel belangrijk voor me. Het fijne aan jou is dat je heel eerlijk en verzorgend bent. Bij een beroep in de schijnwerpers is het soms lastig dicht bij jezelf te blijven. Het is dan belangrijk mensen om je heen te verzamelen die eerlijk tegen je zijn.'

K: 'Ja wij kunnen goed praten over persoonlijke problemen, dagelijkse dingen, relatieperikelen en gevoelskwetsies. We raken nooit uitgepraat en bespreken veel. Je bent heel warm, integer en intelligent, ik weet dat je er voor me bent en dat ik op je kan bouwen. Dat is een fijn gevoel. Je bent echt een goede vriendin, wij gaan voor elkaar door het vuur. Maar je enige minpunt is dat je altijd te laat komt haha! Je bent heel druk in je hoofd en dan vergeet je de tijd. Ik kan daar wel om lachen. Het is ook het enige minpunt dat in me opkomt hoor.'

D: 'Haha ja dat is wel waar. Het zit er bij mij gewoon niet in, op tijd komen. Mijn vrienden moeten dit ook weten van mij. Ik voel me wel schuldig als ik weer eens te laat kom of iets vergeten ben; ik kan het gewoon niet en dat vind ik heel erg. Maar als je me nodig hebt, dan ben ik er. Al zit ik aan de andere kant van de wereld en moet ik met een kano naar je toe peddelen!'

K: 'We hebben ook nooit echt ruzie, maar wat niet is kan nog komen, toch? Haha! Er zijn ook geen grote irritaties. Alleen als er sprake zou zijn van achterbaksheid en oneerlijkheid zou onze vriendschap kunnen eindigen. Ik kan alles vergeven, iedereen kan een fout maken en daar kun je over praten, excuses aanbieden en zand erover. Maar als zoiets structureel zou gebeuren dan is dat heel teleurstellend. In een vriend-

schap moet er juist ruimte zijn voor eerlijkheid.'

D: 'De kracht van onze vriendschap is onder andere dat jij heel professioneel bent en zakelijk en privé gescheiden houdt.'

K: 'Dat, en een hoge dosis zelfspot. We laten elkaar in onze waarde maar nemen elkaar ook graag in de maling. Het klinkt suf maar we houden van elkaar en waarderen elkaar als mensen, daardoor kunnen we veel aan en van elkaar hebben. We kunnen in een deuk liggen van vnzige praat over mannen en huilend van het lachen over de grond rollen, maar we kunnen ook heel lang serieuze gesprekken voeren. Jij en ik hebben een hele solide vriendschap. We zijn dezelfde types en daardoor denken mensen wel eens dat we zusjes zijn. We zijn allebei vrij klein, fijntjes en blond en we hebben een beetje dezelfde jukbeenderen.'

D: 'Je bent mooi van binnen en buiten. Ik vertel je ook vaak dat je eerlijk, integer en betrouwbaar bent. Je bent getalenteerd en heel goed in je werk. Een perfectionist en een fantastische vriendin. Je bent jezelf, hebt humor en zelfspot en begrijpt mijn sarcastische humor. We hebben samen veel meegemaakt. Jouw geliefde (muzikant Glenn Corneille, red.) is verongelukt. Hij was één van mijn beste vrienden en we werkten samen met hem, dat was heel heftig.'

K: 'Het heeft ons wel even uit elkaar getrokken en later weer samengebracht. Je had er zelf veel moeite mee en moest je ook nog eens om mij bekommeren. Het was voor ons beiden heel lastig. Maar uiteindelijk leidde het tot goede gesprekken en dat heeft onze band doen groeien.'

D: 'We maakten toen een heftige periode mee en moesten veel emoties in bedwang houden, dan moest ik een masker opzetten. Dat kostte veel moeite en dan stond je ook nog eens op de achtergrond te zingen, terwijl je het zo moeillijk had. Het is bijzonder dat je na zo'n gebeurtenis veel closer met elkaar bent. Toen ik ging scheiden kon ik bij je terecht. Ik kreeg de sleutel van je huis en kon mijn eigen ding doen.'

Do:

Hoed, Raak Amsterdam €49,95
Ibiza jurk met slangenprint, Pleasurements €179
Schoenen, Cafe Moda €69,90
Stoere armband met ringen, Miezko €39

Kelly:

Jurk, Hale Bob via Raak Amsterdam €359,95
Haarspeld bloem, H&M €3,95
Schoenen, River Island €94
Armbanden slangenprint, Miezko €24 p.s.



Kelly:
'Je bent
je soms
helemaal
niet bewust
van je
bekendheid,
dan dans je
op de tafels
en heb je
overal lak
aan. Dat vind
ik mooi.
Je bent
wie je bent,
geen
sterallures'

kwalijk, ik moet dan gewoon even incasseren. En ook ik heb mijn onzekerheden, die zijn er eindeloos. Ik heb gemerkt dat hoe verder je van jezelf raakt, hoe onzekerder je wordt. Als je in een hoekje wordt gedrukt waar je je niet fijn bij voelt, dan weet je op een gegeven moment niet meer waar je je nog wél fijn bij voelt. Zo heb ik me heel lang gevoeld. Door mensen die mij vertelden wat en hoe ik moest zingen en wat mijn imago moest zijn. Daar ben ik nu wel echt vanaf. Ik wil mezelf zijn in mijn muziek. Mijn muziek wordt volwassener, ik ben zelf ook ouder geworden. Ik was 20 toen ik mijn eerste album maakte, bij het tweede 25 en nu ben ik 29. Je hoort de ontwikkeling in mijn muziek. Ik schrijf nu mijn eigen nummers, maar die zijn niet autobiografisch. Het zijn mooie, metaforische teksten waar iedereen een eigen verhaal in terug kan vinden. De "mooie" liedjes zijn geweest. Op mijn nieuwe cd hoeft de zang niet zozeer perfect te zijn, emoties losmaken bij anderen en een verhaal vertellen is nu belangrijker. Ik vind het nu wel prima dat ik niet de beste ben, maar het nu beste doe van wat ik kan. Nadat je uit een diep dal geklommen bent, zoals ik vorig jaar heb gedaan, word je sterker en uiteindelijk minder onzeker. Na mijn scheiding voelde ik me alsof ik alles had verloren waar ik zo hard voor gewerkt heb. Met passie kun je veel meer mensen overtuigen dan wanneer je ergens niet achter staat. Ik kan dat niet verkopen. Daarom ga ik nu mijn eigen weg.'

K: 'Ik vind dat je goed met de publieke opinie omgaat. Dat is best wel eens moeilijk, zeker rondom je scheiding. Ik had gehoopt dat dat zoveel mogelijk uit de publiciteit zou blijven en mensen je de ruimte zouden geven. Het is niet fijn als men ziet dat je het moeilijk hebt, dat wil je voor jezelf houden. Jij staat voor waar je in gelooft. Mensen zien je als een meisje-meisje maar je bent heel stoer, vastberaden, doelgericht en je breekt niet snel. Je hebt een groot incasseringsvermogen en je bent niet klein te krijgen. Je bent niet zo'n teer poppetje als je lijkt – verre van zelfs, je bent gewoon een stoer wijf.

Mensen weten niet wat je allemaal kan.'

D: 'Je moet roeien met de riemen die je hebt. Ik wil mezelf niet met anderen vergelijken. Ik ben altijd met alles een laatbloeier geweest. Mijn tijd komt nog wel. Ik weet nu beter hoe alles moet, hoe ik alles wil. Nu is het punt aangebroken dat mensen mij beter zullen gaan leren kennen.'

K: 'Nou Nederland, maak je borst maar nat, haha! Je bent je af en toe totaal niet bewust van je bekendheid. Met uitgaan dans je op de tafels en heb je overal lak aan. Dat vind ik mooi. Je bent wie je bent, geen sterallures.'

Mannen

D: 'Samen fantaseren we wel eens hardop over mannen, gewoon meidenpraat. We vallen gelukkig niet op dezelfde types.'

K: 'Bij jou past een man die ruw en nonchalant is. Hij hoeft niet zozeer verzorgend te zijn. Natuurlijk moet je er in zijn ogen toe doen, maar niet dat je de prinses bent – hij hoeft je niet op handen te dragen of te adoreren.'

D: 'Ik vind het leuk om te zien als mannen dat doen, maar hoeft dat zelf inderdaad niet te hebben.'

K: 'Het onvoorwaardelijke gevoel moet er absoluut zijn, maar hij hoeft het niet elke dag tegen je te zeggen.'

D: 'De man naast jou moet heel volwassen zijn. Iemand die zichzelf goed kent en intellectueel en goed ontwikkeld is. Hij moet je diepgang kunnen bieden en je beschermen op een relaxte manier. Hij moet humor, zelfspot en toegevoegde waarde hebben.'

K: 'Bel naar 06-4589... Haha! Maar hoor jou, je kunt het zo goed onder woorden brengen! Dat bedoel ik dus. Dat zijn toch ook een aantal aspecten die jouw man ook moet hebben.'

D: 'Jij bent meer het type voor een metroman dan ik. Je bent bijvoorbeeld een autofreak en houdt van mooie spullen die je zelf verdient, van mij hoeft dat niet. Bij jou mag het allemaal wat gecultiveerder, wat mij betreft mag het ook een type professor zijn. Uiterlijk en intellect zoals Jeroen Pauw bijvoorbeeld.' ■